

Aktuella och planerade konserter 2019

Men först – Det är dags att betala medlemsavgiften!

Vid årsmötet 2017 beslutades att medlemsavgiften ska vara 50 kronor per person.

Betala på bankgiro 5837-1246! Det går att betala medlemsavgiften samtidigt som du köper biljett i Biljettkiosken.

Medlemskap ger alltid 50 kr i rabatt på biljetten ibland mer.

Aktuella konserter våren 2019

ERIC BIBB – Braåsgården – Fredag 8 februari – 1900



<https://www.ericbibb.com>

Om Eric Bibb

Eric Bibb, född i New York, New York, är en amerikansk singer-songwriter och gitarrist inom akustisk blues. Eric Bibb är son till musikern Leon Bibb och far till Rennie Mirro.

Hans musikaliska signum är en själfull blandning av akustisk countryblues, gospel och folkmusik. Han bor i Sverige sedan 30 år men växte upp i New York i en musikerfamilj där pappan var firad sångare och fredsaktivist.

I dag jobbar Eric Bibb över hela världen och hans nya hemland har äntligen upptäckt att här bor en av världens ledande bluestrubadurer.

– Jag växte upp med rasmotsättningarna i USA, det var därför jag kom till det mer frisinnade Sverige, men klimatet har hårdnat även här, säger Eric Bibb.

Föreningen Jazz i Växjö

Box 12, SE-352 51 Växjö, Sweden Site: www.jazzivaxjo.se, Mail: info@jazzivaxjo.se

Ordförande/Bokare
Bronson Månsson
0708-10 21 55
bronson@nordiskpress.se

Vice ordförande/Kassör
Björn Pettersson
0734-36 85 97
bjorn.pettersson@op-iz.se

Sekreterare
Lars-Göran Thuresson
0470-696 33
lgth@hotmail.com

Webbmaster
Björn Möller
0702-82 85 97
jazznalle@yahoo.se

Bankgiro
5837-1246
Orgnummer
829501-1954



Eric Bibb, 66, ska ut på turné med föreställningen "Tales from a Blues Brother" – en spännande, rolig men också sorglig föreställning där han tolkar bluesens mest ikoniska sånger. Showen har producerats av Erics son, skådespelaren, dansaren Rennie Mirro (vars syster heter Sarah Dawn Finer, de har samma mamma, men inte samma pappa).

– Jag är ett barn av fredsrörelsen, det är mina rötter, säger Eric som numera bor ute på landet i den sörmländska idyllen.

Senaste spelade han in i Kanada och nästa album kommer han att bland annat spela in med musikervänner från Västafrika.

Kvällsposten 20 dec 2018 <https://www.expressen.se/kvp/noje/jagkande-mig-aldrig-hemma-i-usa-sverige-ar-mer-frisinnat/>

JOHAN LINDSTRÖM – Folkets Bio – Onsdag 13 februari – 1900



<https://www.facebook.com/johan.lindstrom.5815>

Våren 2018 släppte Johan Lindström debutalbumet Music For Empty Halls. Skivan gick direkt in på iTunes topplista som mest populära album alla kategorier, och hyllningarna bara strömmar in!

Septetten består av några av landets främsta musiker handplockade av Lindström själv för att framföra detta material. En suggestiv och sömlös blandning av jazz, blues och artrock som liknar allt och inget du tidigare har hört.

Johan Lindström har stor betydelse för svenskt musikliv, han är en otroligt personlig musiker, kompositör och producent som satt sin prägel i alla sammanhang han medverkat i.

I Jazzvärlden är han kanske mest känd som en av bandmedlemmarna i flerfaldigt grammisbelönade och hyllade Tonbruket. Som producent har han även jobbat med Rebecka Törnkvist, Ane Brun m.fl.

Line up

Johan Lindström –g, pedal steel.

Jonas Kullhammar –sx.

Jesper Nordenström –keyb.

Per "Texas" Johansson –sx, kl.

Mats Äleklint –tb.

Torbjörn Zetterberg –b.

Konrad Agnas –tr.

Hannah Tolf – Kafé de luxe – Fredag 12 april – 1900



<http://hannahtolf.com/index.html>

Om Hannah

Hannah Tolf är en kompositör, sångare och vokal improvisatör från Göteborg.

Med röst och effekter verkar hon på flera konstnärliga områden och har turnerat och spelat på arenor runt om i världen. Hon jobbar för närvarande med sitt eget band och med den experimentala trion Soil Collectors.

I Soil Collectors utforskar medlemmarna den mänskliga rörelsen och förhållandet till naturen och med varandra. Gruppen har ett samarbete med bildkonstnären och filmskaparen Donovan von Martens och släppte nyligen albumet Tah-tay Leet '-kah Lah.

Tillsammans med konstnären Karolin Kent har hon ett projekt som heter Sibiri, som nu arbetar på stycket Variam, en trilogi under broar.

Hannahs musik är ofta en blandning av komponerad och improviserad musik. En sång kan innehålla flera olika upplevelser och berättelser där mötet mellan dessa kan ge nya vinklar och friare tolkning.

2014 släppte hennes band albumet The Park.

Rebecka Törnqvist – Växjö teater – Söndag 28 april – 1900



<http://www.rebeckatornqvist.se>

Om Rebecka

Rebecka Törnqvist, född 26 april 1964 i Uppsala, är en svensk sångerska och är delvis uppväxt i Lesotho och i Nairobi i Kenya, där hennes far arbetade för SIDA.

1993 släppte hon albumet **A Night Like This**, som sålde över 100 000 exemplar. Musikaliskt har hon rört sig mellan jazz och popmusik och lovordats både som sångerska och som låtskrivare.

Hon fick en Grammis 1995 och belönades 1996 med Ulla Billquist-stipendiet.

Hon har även varit en del av gruppen **Gloria** och samarbetade 2010 med den svenska rockgruppen **Kent**. Hon sjöng en duett med Jocke Berg i låten **Passagerare** som finns på skivalbumet *En plats i solen*.

Kathrine Windfeld Big Band – Folkets Bio – Lördag 18 maj – 1900



<http://www.windfeldmusic.dk>

Missa detta vibrerande storband. Kraftfullt sväng samtidigt lätt och luftigt. **Kathrine Windfeld Big Band** består av unga skickliga musiker från Danmark, Sverige och Norge under ledning av Kathrine som även är kompositör och arrangör.



Bandet producerar musik med intensitet och stort dynamiskt omfång. Underbara solister. Storbandet bildades 2014 och på kort tid blivit ett betydelsefullt inslag i den nordiska jazzen, uppfattas som en av Danmarks bästa och mest förnyande ensembler.

På Spotify kan man förbereda sig genom att lyssna till kompositioner som Akta Hunden och Hollow. Kathrine Windfeld Big Band har bland annat uppträtt tillsammans med Edda Magnason.

Om Kathrine

Kathrine Windfeld föddes i Svendborg och har examen från Musikhögskolan i Malmö samt Musikvidenskabeligt Institut i Köpenhamn. Hon har på senare år stigit upp som en lysande stjärna på jazzhimlen. Bland favoriter som inspirerat henne återfinns Cannonball Adderley, Kenny Wheeler och Dave Holland. Kathrine Windfeld står ändå stadigt på helt egna meriter som kompositör och arrangör.

Den danska pianisten och arrangören Kathrine Windfeld nämner bland annat Dave Holland och Kenny Wheeler som förebilder, vilket ger en god bild av hur hennes storbandsmusik låter. Själv tänker jag också på Maria Schneider.

Musikerna i bandet är en blandning av danskar, norrmän och svenskar, musiker som trumpetarna André Bak och Magnus Oseth, trombonisten Petter Hängsel, saxofonisten Ida Karlsson och trummisen Morten Lund. Windfeld skriver komplext och utmanande för den stora orkestern, med god balans mellan sektionerna. Hennes arrangemang är sofistikerade, medan melodierna inte alltid är särskilt sångbara. Den stora orkestern kan ju bli en tungrodd muskelmaskin, men Windfeld lyckas – precis som Maria Schneider – ge bigbandsoundet en sorts lätthet och sofistikerad nyansrikedom. Det är helt enkelt arrangörskonst på hög nivå. Lägg därtill en vädresserad orkester med starka solister. Utan att förringa de övriga är Anders Bergcrantz inhopp i Aircraft och King of Spring briljanta. När han lägger ut texten blir det fantastiskt – en studie i mästerskap.

Line up

Kathrine Windfeld (DK) – piano, compositions, musical direction.

Saxophone: Jakob Lundbak (DK), Jakub Wiecek (PL), Roald Elm Larsen (DK), Ida Karlsson, Toke Reines (DK).

Trumpet: André Bak (DK), Rolf Thofoe Sørensen (DK), Magnus Oseth (NO).

Trombone: Mikkel Aagaard, Anders Larson, Göran Abelli

Rhythm section: Viktor Sandström – guitar, Johannes Vaht – bass, Henrik Holst Hansen (DK) – drums.

Turneplan 2019

7/2	Løvdal/Windfeld Quartet, Studentarhuset KBH
16/2	Forbrændingen, Albertslund
20/2	Lyngby-Taarbæk Jazzklub
4/3	Göteborgs Konserthus (SE)
19/3	Løvdal/Windfeld Quartet, Paradise Jazz, CPH
23-24/3	Masterclass at B.H. Jazz Festival, Stockholm (SE)
25/4	Espoo Big Band, April Jazz (FI)
18/5	Folket Bio, Växjö (SE), Föreningen Jazz i Växjö
28/10	Aarhus Jazz Orchestra feat Lage Lund, DK Tour

Jessica Pilnäs & Johan Norberg – Braåsgården – Fredag 11 okt – 1900



<http://www.jessicapilnas.com/index2.html>

Om Jessica

Jessica Norberg (tidigare Pilnäs) är en svensk sångerska och läkare född 5 juli 1978 i Åryd utanför Växjö. Hon deltog i Melodifestivalen 1995 med låten Jag ger dig allt som hamnade på tredjeplats.

Jessica har sen dess haft en hit med låten Pretender (2000) från skivan med samma namn, under artistnamnet Isa. Hon har varit körsångerska för artister som Carola, Robyn och Stephen Simmonds och gör regelbundet konserter som solosångerska med Kid Creole and the Coconuts runt om i Europa.

Som kompositör finns hon representerad bland annat med Everything I Do (Laura Pausini) och Miss Jealousy (Charlotte Perrelli). 2003 erhöll hon Gevalias musikpris. I januari 2011 kom hennes andra soloalbum Bitter and Sweet (ACT) under artistnamnet Jessica Pilnäs. 2012 släpptes Norma Deloris Egstrom, A Tribute to Peggy Lee.

Skivan nominerades till Preis der deutschen Schallplattenkritik. (Wikipedia)

jazzbokning.vaxjo@yahoo.se