

## 2018-09-01 PM Campangesalen kl 19 Cecilia Norby – Lars Danielsson



Danska sångaren Cæcilie Norby har aldrig brytt sig om musikaliska stereotyper. För henne är melodin och sången musikens essens och det enda att värdera i en komposition - oberoende av genren. En attityd som är mycket lämplig när det gäller att beskriva hennes fascinerande karriär och hemligheten till hennes framgång. Norbys föräldrar är klassiska musiker. Men först när hon själv upptäckte jazz och blues bestämde hon sig att följa i sina föräldrars fotspår och bli en professionell musiker.

Som tonåring var det väldigt mycket i rock och popmusik. Snart gjorde hon sig känd som en resenär mellan genrerna med sitt funk-jazz-band "Frontline" och vann alla dansk jazzpris i början av 80-talet. I samarbete med Nina Forsberg Norby grundade hon pop rockbandet "One Two" 1985. Duon sålde en kvarts miljon skivor endast i Danmark.

I samarbete med Nina Forsberg och som soloartist blev Norby känd som viktigaste Scandinaviska sångaren och känd för att kombinera pop och jazzmusik. Samtidigt banade det vägen för internationell framgång för sångare som Rebekka Bakken, Silje Nergaard och Viktoria Tolstoy. Norby var den första skandinaviska sångaren som signerades på "Blue Note" och hon publicerade fyra album på denna legendariska etikett.

Hon samarbetade med många internationella stjärnor - från Bugge Wesseltoft till Mike Stern, Chick Corea eller Kurt Elling. Hennes viktigaste musikaliska partner och producent av nästan alla hennes soloalbum är också den viktigaste personen i Hennes privatliv: Hennes man, basspelare Lars Danielsson.

Arabesque är Cæcilie Norby 2011 ACT-debut. För första gången skrev hon lyrik till klassiska, impressionistiska kompositioner av kompositörer som Satie eller Ravel. Men Norby lyckas inte bara hitta den rätta jazztonen som passar de klassiska melodier, men också imponerande bevisar vad en stor "klassisk kompositör" som Michel Legrand kan vara.

Entré: 245 kr (195 medlem) (100 stud/under 26 år).

---

## Föreningen Jazz i Växjö

Box 12, SE-352 51 Växjö, Sweden Site: [www.jazzivaxjo.se](http://www.jazzivaxjo.se), Mail: [info@jazzivaxjo.se](mailto:info@jazzivaxjo.se)

**Ordförande/Bokare**  
Bronson Månsson  
0708-10 21 55  
[bronson@nordiskpress.se](mailto:bronson@nordiskpress.se)

**Vice ordförande/Kassör**  
Björn Pettersson  
0734-36 85 97  
[bjorn.petersson@op-iz.se](mailto:bjorn.petersson@op-iz.se)

**Sekreterare**  
Lars-Göran Thuresson  
0470-696 33  
[lgh@hotmail.com](mailto:lgh@hotmail.com)

**Webbmaster**  
Björn Möller  
0702-82 85 97  
[jazznalle@yahoo.se](mailto:jazznalle@yahoo.se)

**Bankgiro**  
5837-1246  
**Orgnummer**  
829501-1954

# 2018-10-06 Växjö konserthus kl 19 South of Sweden Jazz Orchestra - Rhapsody in Gershwin



Jocke Wickström i samarbete med Musik i Syd presenterar stolt – South of Sweden Jazz Orchestra!

Konstnärlig ledare 2016 är Peter Asplund, trumpet och sång. Gästartist är Ida Sand, sång och keyboard. Jocke Wikström har skapat ett storband med några av södra Sveriges bästa musiker. Tillsammans med Peter och Ida kommer de bjuda publiken på en oförglömlig musikalisk konsert.

Konserten varar ca 2 tim 30 min inkl paus.

Boka biljett på Ticketmaster!

## 2018-10-12

# Braås Braåsgården kl 19

## Fredrik Ljungkvist – Mattias Hjort



Ljungkvist & Hjorth är två av Sverige mest eftertraktade jazzmusiker. De har ända sedan uppväxtåren i Lidköping spelat tillsammans i olika konstellationer men släppte först 2015 sitt debutalbum Past in Present.

Det lilla ensembleformatet tillåter dem att ta plats som två enskilda röster i ett musikaliskt samtal, där förhållandet ackompanjator ? solist stundtals är utsuddat.

Saxofonisten Fredrik Ljungkvist har turnerat i närmre 30 länder och vunnit flera tunga priser såsom Jazzkatten och Kungliga Musikaliska Akademiens Jazzpris. Mattias Hjorth är kontrabasisten som spelat med internationella storheter som bl.a Dave Liebman, Satoko Fujii, Lotte Anker och Bobo Stenson.

Tisdag	9 oktober	Tingsryd	Rävemåla bygdegård kl. 19.00
Onsdag	10 oktober	Älmhult	Älmhult, IKEA Hotell kl. 19.00
Torsdag	11 oktober	Ljungby	Ljungby, Grand kl. 19.00
Fredag	12 oktober	Växjö	Braås, Braåsgården kl. 19.00

Läs mer om föreställningen på [Musikrikets hemsida](#).

## **2018-10-16**

### **Kafé de luxe kl 1900**

### **Tonbruket**



Tonbruket är ett musikprojekt initierat av jazzmusikern Dan Berglund.

I gruppen ingår klaviaturspelaren Martin Hederos från The Soundtrack of Our Lives, trummisen Andreas Werliin från Wildbirds & Peacedrums och gitarristen Johan Lindström från Per Texas Johanssons band. 2011 släpptes albumet Dig It to the End.

Uppföljaren Nubium Swimtrip belönades med en Grammis för "Årets jazz" vid Grammisgalan 2014.



**2018-10-20**  
**PM**  
**Jazzfestival**

Line up: Lina Nyberg, Yazz Ahmed, Bob Hansson, Martin Dahl Duo  
Mer detaljerad info kommer!

**2018-12-12**  
**Växjö konserthus kl 19**  
**Asplund Christmas Feeling**



Vi bjuds på svängiga arrangemang på både amerikanska och svenska julklassiker, som framförs av trumpetaren och sångaren Peter Asplund med fullt storband – Habo Big Band – och gästvokalisterna Isabella Lundgren, Vivian Buczek och Anna Jalkéus.

*”Peter Asplund har en alldeles självklar förmåga att fånga en publik. Oavsett om han kreerar rollen som cool crooner eller osäkrar trumpeteten och avlossar en armada av välformulerade fraser” - Orkester Journalen*